



प्राचीन बाइका



सामाजिक परम्परागत भेषभुषा



काकोविहारबाट प्राप्त कलात्मक प्रस्तर मूर्तिको अवशेषहरू



काकोविहारबाट प्राप्त फलामका हुकहरू



कनकसुन्दरी मन्दिर, जुम्ला लामा गुफाबाट प्राप्त अभिलेख सहितका चचहरू



मुल्ला तथा गादल बनाउने सागरीहरू

प्रदेश संग्रहालय

विरेन्द्रनगर, सुर्खेत

टेलिफोन : ०८३-५२९०७० फ्याक्स : ०८३-५२९०७०

मंगलवार बाहेक प्रत्येक दिन बिहान १० देखि साँझ पाँच वजेसम्म खुल्ला रहनेछ ।

प्रदेश संग्रहालय

विरेन्द्रनगर, सुर्खेत

संक्षिप्त परिचय



प्रदेश सरकार

सामाजिक विकास मन्त्रालय

प्रदेश संग्रहालय

कर्णाली प्रदेश

विरेन्द्रनगर, सुर्खेत नेपाल

प्रदेश संग्रहालय, सुर्खेत

परिचय

नेपाल बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुधार्मिक, एवं बहुसांस्कृतिक मुलुकको रूपमा परापूर्वदेखिनै रही आएको छ । सांस्कृतिक अनेकतामा एकता नै यहाँको विशिष्ट सांस्कृतिको रूपमा रही आएको छ । आधुनिकीकरण लगाएत अन्य विभिन्न कारणले मुलुकको अमूर्त संस्कृति रुपान्तरण हुँदै गइरहेकोले परम्परागत लोक सांस्कृतिको संरक्षण एवं संवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले यो संग्रहालयको वि.सं. २०५७ साल साउन २ गते सोमवारका दिन विधिवत रुपमा उद्घाटन गरी सर्वसाधारणका लागि प्रदर्शनीखुल्ला गरिएको हो । हाल आएर प्रदेश सरकार सामाजिक विकास मन्त्रालय कर्णाली प्रदेश अन्तर्गत वि.सं. २०७५ असोज ५ गते देखि प्रदेश संग्रहालयमा रुपान्तरण भएको छ । यस संग्रहालयले मुलतः शिक्षा प्रदान गर्ने, अध्ययन अनुसन्धान गर्ने र मनोरञ्जन प्रदान गर्ने उद्देश्य लिएको छ ।

संग्रहालयको प्रदर्शनी व्यवस्था :

वीरेन्द्रनगर नगरपालिका स्थित टुडिखेलको पूर्वपट्टि यो संग्रहालय अवस्थित छ । नेपालको कर्णाली प्रदेश क्षेत्रमा विद्यमान इतिहास सांस्कृति र पुरातत्त्वसँग सम्बन्धित वस्तुहरूको यस संग्रहालयले विषयवस्तु अनुसार वर्गिकरण गरी तत् बमोजिम विभिन्न कक्षहरूमा प्रदर्शनीको लागि राखेको छ । हाल दुइवटा भवनमा प्रदर्शनी व्यवस्था गरिएको छ । यस संग्रहालयले विभिन्न जातजातिहरूको मौलिक पहिचान भल्कने सांस्कृतिक महत्वका समग्रीहरू तथा विभिन्न ऐतिहासिक र पुरातात्विक वस्तुहरूको संकलन, भण्डारण, संरक्षण र प्रदर्शन गरेर प्रदेश स्तरको बहुउद्देश्यीय संग्रहालयको रूपमा विकास र विस्तार गर्ने कार्य गरिरहेको छ । यस संग्रहालयको हालको व्यवस्था तथा संचालन प्रदेश सरकार सामाजिक विकास मन्त्रालय कर्णाली प्रदेश अन्तर्गत रहेको छ ।

पहिलो कक्ष :

यस कक्षमा इतिहास तथा सांस्कृतिसँग सम्बन्धित वस्तुहरूको संग्रहालयले विषयवस्तु अनुसार वर्गिकरण गरी प्रदर्शनीमा राखेको छ । विभिन्न जातजाति (मगर, थारु, राउटे, कुमाल) को सांस्कृतिक भल्क दर्शाउने मोडल अर्थात डायोरामा, महत्वपूर्ण गरगहना, परम्परागत भाडावर्तन, महत्वपूर्ण ऐतिहासिक हातहतियार परम्परागत नापतौलका एकाइगत समग्रीहरू, अत्यन्तै महत्वपूर्ण विभिन्न मुल्य एवं तिथिक्रमका मुद्राहरू, परम्परागत लोक बाजाहरू, तथा राउटे, मगर, थारु जातीका विभिन्न सांस्कृतिक, सामाजिक पक्षलाई भल्क्याउने खालका फोटोहरू, काठको लहर, नाउ, डुङ्गा प्रदर्शनीमा राखिएको छ ।



काठको लहर/गाडा



परम्परागत पुजाबाजा गर्दै मगर



परम्परागत भेषभुषामा सजियक राउटे तथा थारु डायोरामा



पुख्तानारायण शाहको समयको मोहर



याकेबिहार उल्खनबाट प्राप्त तामाका पाखाहरू



परम्परागत चक्रवा (चक्रा) को सहायताले माटोको भाडावर्तन बनाउँदै कुमाल पुर्ण



परम्परागत लोक बाजाहरू

दोस्रो कक्ष

यस कक्षमा विशेषगरी काँकेबिहारबाट प्राप्त पुरातात्विक वस्तुहरू, कलात्मक प्रस्तर मूर्तिहरू, फलामका प्राचीन हुक, प्राचीन माटाका भाडाका टुक्राहरू, जुम्लाबाट प्राप्त माटोका चचहरू त्यसै गरि हिमाली भेगको लामाहरूको सांस्कृतिक भल्काउने भेषभुषा, भाडावर्तन परम्परागत तोरी पेल्ले काठको कोल, काठको मद्दुस, ढिकी, जातो, प्राचीन पानी घडी, थाना, माफिम जातीसँग सम्बन्धित सामग्री माछा मारने जाल, सुन चाल्न प्रयोग हुने काठका सामग्रीहरू प्रदर्शनीमा राखिएको छ ।



प्रस्तर शिवलिङ्ग



जुम्लाबाट प्राप्त काठमूर्तिहरू